

Sebastian Schichel

Designer, Art Director



Sebastian wächst in der Nähe von Trier auf, der ältesten Stadt Deutschlands. 2006 geht er an die bekannte Bauhaus-Universität in Weimar, um neue Eindrücke zu gewinnen und Visuelle Kommunikation zu studieren. Er bewegt sich ständig zwischen Grafikdesign, Fotografie und Illustration und verbindet die Disziplinen auf vielfältige Weise miteinander.

2006 verbringt er ein halbes Jahr an der Kunsthogskolen i Oslo in Norwegen. Um praktische Erfahrungen zu sammeln, geht er für einige Monate nach New York, um mit Illustrator Mike Perry zu arbeiten. In Beacon wird ein Teil seiner freien grafischen Arbeit im Rahmen einer Gruppenausstellung der Öffentlichkeit vorgestellt.

Später in Berlin steigt Sebastian verstärkt in Druckprojekte bei Neue Gestaltung ein und schließt sich einem kleinen studentischen Designteam in Weimar an, um die Jahresausstellung an der Bauhaus-Universität zu gestalten, bevor er seine Berufserfahrung um weitere sechs Monate bei Blottodesign in Berlin erweitert.

Sebastian absolviert 2011 an der Bauhaus-Universität einen Abschluss in Visueller Kommunikation. In seiner Abschlussarbeit, die vom Art Directors Club Germany (ADC) mit dem „Newcomer Award 2011“ ausgezeichnet wurde, verbindet er Illustration, Typografie und Fotografie.

Mit einem feinen Gespür für Ästhetik und Interesse an digitalen sowie analogen Produktionstechniken, ergänzt er das Designteam von Claudia perfekt. Er teilt ihr Interesse an Improvisation und ihre Motivation, ein Projekt voranzutreiben.

Sebastian begeistern Typografie und visuell ästhetische Präsentationen.

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch
Abschluss: Diplom-Designer
Email: sebastian@eustergerling.lu

Sebastian Schichel

Education and experiences



Professional experience

2012 – now

Claudia Eustergerling Design sàrl - creation & consultancy, Luxembourg (L)
graphic designer

2012

Blottodesign, Berlin (D)
graphic design intern/freelancer

2010

Neue Gestaltung, Berlin (D)
graphic design intern

2009

Mike Perry Studio, Brooklyn, New York (USA)
illustration/graphic design intern

Education and qualification

2011

Bauhaus University Weimar (D)
Degree (Diplom-Designer) in visual communication from Bauhaus University Weimar (D). "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten", newspaper, collection of free illustrative, graphic and photographic works in comparison to texts dealing with historical facts and other thoughts concerning the phenomenon of the shadow.

2008

Oslo National Academy of the Arts, (N)

2006

Bauhaus University Weimar (D)
Beginning of studies in visual communication at Bauhaus University Weimar (D) with main focus on graphic design and photography.

Exhibitions

2009

Cut It Out group exhibition, curated by Mike Perry, OpenSpace Beacon, New York (USA)

2008

"Im Spiegel der Anderen" group exhibition, Weimar (D) und Castelo Branco (PT)

Awards

2012

Honored by Art Directors Club Germany Newcomer-Award 2012 for final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

Credits/Press

2012/13

Happ-en - Ein Heft über die Tellerränder Illustrations

2012

Port, studentisches Magazin der Bauhaus Universität Weimar
Final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

2012

sushi 14 - Magazine for Young creativity, Art Directors Club Germany
Final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

2011

Slanted.de Interview
"ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten", <http://www.slanted.de/eintrag/ueberschatten-beleuchtung-eines-unbekannten>

2010

08-10 - Fotografie in der Visuellen Kommunikation Publication of the Design Faculty, Bauhaus University Weimar, Photos