

Sebastian Schichel

Designer, Art Director



Sebastian grandit dans un petit village près de Trèves, la plus vieille ville d'Allemagne. En 2006, il part pour de nouvelles influences et étudie la communication visuelle à la célèbre université Bauhaus de Weimar, passant constamment du graphisme à la photographie et à l'illustration, reliant les disciplines de multiples façons.

Pendant ce temps, il passe six mois à Kunsthøgskolen i Oslo en Norvège. Pour acquérir de l'expérience pratique, il se rend à New York pendant quelques mois pour travailler avec l'illustrateur Mike Perry. C'est à Beacon, que certaines de ses œuvres graphiques sont présentées au public dans le cadre d'une exposition collective.

Plus tard à Berlin, Sebastian se consacre davantage à des projets d'impression chez Neue Gestaltung et rejoint une petite équipe d'étudiants en design à Weimar afin de concevoir l'exposition annuelle à l'Université Bauhaus avant de prolonger de six mois son expérience professionnelle chez Blottodesign.

Sebastian est diplômé en communication visuelle de l'Université Bauhaus en 2011. Dans son œuvre finale, qui a reçu un « Newcomer Award 2011 » du Art Directors Club Germany (ADC), il combine illustration, typographie et photographie.

Bien préparé avec un sens aigu de l'esthétique, un sens de la réflexion et un intérêt pour les techniques de production tant numériques qu'analogiques, il complète parfaitement l'équipe de design de Claudia. Il partage son intérêt pour l'improvisation et sa motivation à faire avancer un projet.

Sebastian est motivé par son intérêt pour la typographie et les idées visuelles fortes.

Langues : allemand, anglais, français
Diplôme : Diplom Designer
Courriel : sebastian@eustergerling.lu

Sebastian Schichel

Education and experiences



Professional experience

2012 - now

Claudia Eustergerling Design sàrl - creation & consultancy, Luxembourg (L)
graphic designer

2012

Blottodesign, Berlin (D)
graphic design intern/freelancer

2010

Neue Gestaltung, Berlin (D)
graphic design intern

2009

Mike Perry Studio, Brooklyn, New York (USA)
illustration/graphic design intern

Education and qualification

2011

Bauhaus University Weimar (D)
Degree (Diplom-Designer) in visual communication from Bauhaus University Weimar (D). "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten", newspaper, collection of free illustrative, graphic and photographic works in comparison to texts dealing with historical facts and other thoughts concerning the phenomenon of the shadow.

2008

Oslo National Academy of the Arts, (N)

2006

Bauhaus University Weimar (D)
Beginning of studies in visual communication at Bauhaus University Weimar (D) with main focus on graphic design and photography.

Exhibitions

2009

Cut It Out group exhibition, curated by Mike Perry, OpenSpace Beacon, New York (USA)

2008

"Im Spiegel der Anderen" group exhibition, Weimar (D) und Castelo Branco (PT)

Awards

2012

Honored by Art Directors Club Germany Newcomer-Award 2012 for final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

Credits/Press

2012/13

Happ-en - Ein Heft über die Tellerränder Illustrations

2012

Port, studentisches Magazin der Bauhaus Universität Weimar
Final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

2012

sushi 14 - Magazine for Young creativity, Art Directors Club Germany
Final work "ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten"

2011

Slanted.de Interview
"ÜberSchatten - Beleuchtung eines Unbekannten", <http://www.slanted.de/eintrag/ueberschatten-beleuchtung-eines-unbekannten>

2010

08-10 - Fotografie in der Visuellen Kommunikation Publication of the Design Faculty, Bauhaus University Weimar, Photos